

À voir sur le parcours

L'eau à Tavers

Le village est traversé par « le Lien », paisible rivière qui prend sa source près du hameau de Feularde. Elle reçoit plusieurs sources, alimentées par la nappe de Beauce, avant de rejoindre la Loire à Avaray (41). Celle des « Fontenils » est la plus belle : le jaillissement de l'eau provoque des bouillonnements appelés sables mouvants. Le fond argileux, la limpidité de l'eau et une très faible minéralisation, confèrent à l'eau un aspect bleu translucide. C'est pourquoi, les « Fontenils » sont parfois appelées à tort les « Eaux bleues ». Il s'agit pourtant du nom du moulin voisin et de son bassin « de la bouture » ou des « Eaux bleues » !

Les moulins et les lavoirs

Au sud de la nationale, « le Lien » se ramifie, détourné et capté pour les besoins passés des nombreux moulins et lavoirs. Le moulin de la bouture fonctionnait avec une roue « par-dessus », l'arrivée d'eau se faisant à son sommet. Le moulin de Foussard, alimenté par le bassin de la Guizarde, comprenait plusieurs paires de meules. En 1958, il continuait à livrer les boulangers de Tavers.

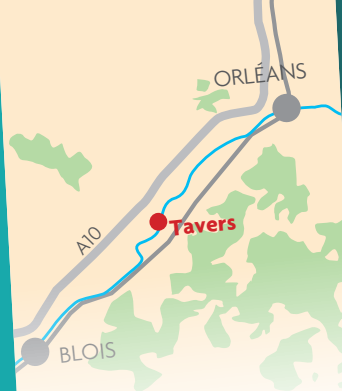
Les lavoirs, construits au XIX^e siècle étaient équipés de planches à laver en peuplier (bois qui ne tache pas le linge). Celui de la Guizarde est très fréquenté jusque dans les années 60.

Le monument du Souvenir Français (1894)

Le secteur situé entre la ligne de chemin de fer et Josnes (au nord de l'A10), fût le théâtre de terribles combats menés en décembre 1870 par l'armée de Loire pour stopper l'avance prussienne. Le terrain sur lequel est érigé le monument, avait servi précédemment de carrière à la construction du chemin de fer.

Le dolmen de Feularde

Vestige du néolithique, ce dolmen est aussi appelé « la Pierre tournante ». Sa table d'environ 4 m de long et d'une épaisseur de 50 cm est portée par plusieurs pierres. Sa légende raconte qu'une fois par siècle, le soir de Noël, pendant que sonnent les douze coups de minuit, le dolmen se met à tourner et la terre s'entrouvre. Elle dévoile alors un magnifique trésor que l'on peut saisir à l'aide d'une poêle à long manche.



INFOS TECHNIQUES :

GPS DÉPART :
47.757972, 1.615104

PARKING :

PLACE DE L'ÉGLISE

Les autres fiches de randonnées disponibles sur le territoire :

- > À **Cléry-Saint-André** : le circuit de Cléry à la Butte des Élus (8,5 Km)
- > À **Dry** : le circuit Loire et forêt (30 Km)
- > À **Mareau-aux-Prés** : le circuit de la Malandrierie (11 Km)
- > À **Meung-sur-Loire** : la promenade des Mauves et des moulins (10 Km)
- > À **Mézières-lez-Cléry** : le chemin des vallées (13,5 Km)

En téléchargement sur www.entre-orleans-et-chambord.com
et en tracé GPS sur ignrando.fr



Office de Tourisme des Terres du Val de Loire

Moulin de la Poterne
1, rue Emmanuel Troulet
45130 Meung-sur-Loire
02 38 44 32 28 • contact@tourisme-terresduvaldeloire.fr
www.entre-orleans-et-chambord.com

Le chemin des Eaux bleues et de la Pierre tournante

Entre sables mouvants et mégalithes



Réalisation : Nicolas Guattier 02 38 77 01 41 • Crédits photos : OF des Terres du Val de Loire • coco_de_mil • Adobe Stock

RANDONNÉE



2,6 Km

DURÉE

0H45

BALISAGE

NIVEAU

TRÈS FACILE



7,3 Km

DURÉE

1H50



BALISAGE

NIVEAU

FACILE

Le chemin des Eaux bleues et de la Pierre tournante

Laissez-vous surprendre par les deux ambiances et les deux sites exceptionnels de cette balade : l'eau, les lavoirs et les moulins vous accompagnent sur la balade des « Eaux bleues » avec les Fontenils et ses sables mouvants comme point d'orgue. Plus au nord, après avoir longé les champs, découvrez l'imposante « Pierre tournante » cachée au milieu d'un bois.

 Suivre balisage bleu
 Suivre balisage jaune

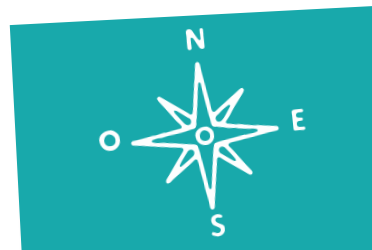


- Prenez à droite en direction de « la Pierre tournante » : à votre gauche, le monument du Souvenir Français. Longez la ferme « Le Vau ».
- Prenez à droite le chemin à travers champs. Entrez dans le bois et visitez le dolmen de « la Pierre tournante ». En sortant, prenez à gauche, puis à droite et à nouveau à droite pour rejoindre la ferme « le Vau ». Continuez en face le chemin qui longe la ferme, traversez le Lien et remontez le coteau.
- Tournez à gauche et suivez la vallée des buis (haut lieu de la guerre de 1870), passez sous le viaduc, traversez la RD 2152 et empruntez la rue de Foussard.
- Descendez à gauche vers la rue du Moulin.
- Suivez à nouveau le balisage bleu : tournez à droite et empruntez la rue sur 400 mètres avant de descendre à droite par une ruelle vers le lavoir de Rechou. Longez le Lien sur la gauche jusqu'au lavoir et moulin de Perseran. Empruntez ensuite le raidillon du Pouët, qui vous ramènera sur la rue des Hautes Guignièrès et au point de départ.

- Départ : parking place de l'église**  De la place de l'église, descendez la rue des Eaux bleues. Passez devant le moulin de la bouture et son bassin dit des « Eaux bleues ». Continuez tout droit puis tournez à droite pour atteindre les Fontenils et ses sables mouvants.
- Longez le ruisseau jusqu'au moulin de Paillard et son lavoir, puis jusqu'au moulin de Peuillet. Tournez à gauche dans la rue de l'Angleterre : ce nom fut donné en souvenir d'Aliénor d'Aquitaine qui séjourna à Tavers lors du Concile de Beaugency (1152). Tournez à droite dans la rue de Foussard. Continuez tout droit.
- Tournez à droite rue du Moulin pour retrouver l'eau au moulin de Foussard et au lavoir de la Guizarde. Une oasis de verdure en plein cœur du village vous conduira jusqu'à la rue des Hautes Guignièrès.
- Ici, vous pouvez tourner à droite et suivre le balisage bleu pour terminer « la balade des Eaux bleues » ou tourner à gauche pour poursuivre votre chemin vers la « Pierre tournante ».
- Tournez à droite puis, au bout du chemin à gauche, dans la rue des Eaux bleues. Traversez la RD 2152, passez sous le viaduc et prenez la deuxième route à gauche.

LES MOULINS ET LES LAVOIRS

- Moulin et bassin de la bouture (Les Eaux bleues)
- Moulin de Paillard et lavoir (2)
- Moulin de Peuillet
- Moulin de Foussard
- Lavoir de la Guizarde
- Lavoir Rechou
- Lavoir Perseran
- Moulin Perseran



0 250 m 500 m



Symptetrum sanguineum • © Rémi CHARDON